

タソ建築アトリエ



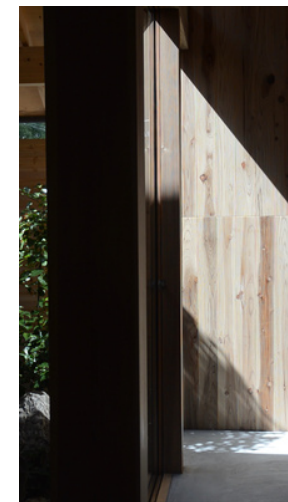
素材のこと



たとえば一言で「漆喰塗り」と言っても
配合や塗り方、施工する日の天候や湿度によってもその表情は千差万別。
一邸一邸サンプルを作り、
もう少し荒っぽく
もう少し穏やかに
もう少し・・・
といった具合に職人と直接話し合ってイメージを共有していきます。



敷地のこと



陰翳礼讃という言葉があります。

暗がりの中に明かりの美しさを求める、古くからの日本の美意識です。

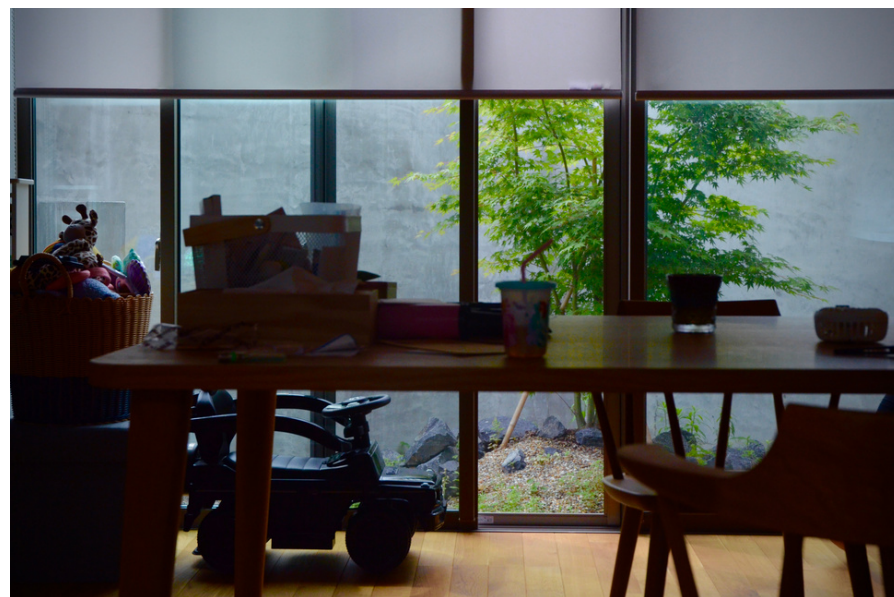
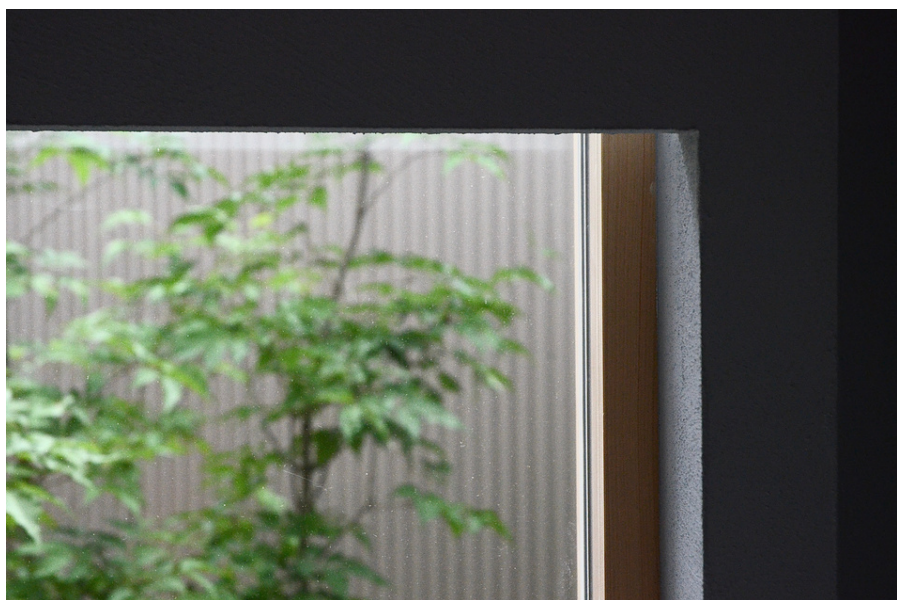
敷地がどの方位を向いていようとも

内部空間には豊かな光と陰が生まれるよう考えていきます。

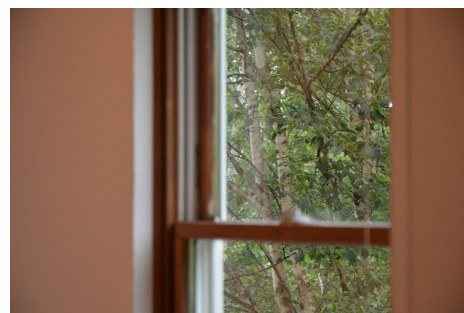
南向だからといって大きな開口を取るとは限りませんし、
北向だからといって閉鎖的にならなければならないわけでもありません。

敷地形状や周辺環境、風土をよく考察しながら設計します。

開口部のこと



開口部は光や景色、空気を取り込んでくれますが、
プライバシーの確保、熱損失や結露等、問題が生まれやすい箇所でもあります。
そして何よりその家の美しさが表れる大切な要素にもなる為、
特に注意を払いながら設計します。
木製サッシ、FIXガラス、アルミ樹脂サッシ等を適材適所で使い分けます。





庭と一体であること

建物と庭は一体で設計します。
建物には、自然にはない安全性と穏やかさがあり、
自然には、建物にはない意外性と素朴さがあります。

縁側に腰かけて
あるいはテラスにお気に入りの椅子を置いて
気候が良ければそこで食事を愉しんで
葉っぱが揺れて
影も一緒に揺れて

そんな時間が流れる空間を造っています。



そのご家族の好きなもの
そのご家族に似合う暮らし
を考えて、設計するようにしています。

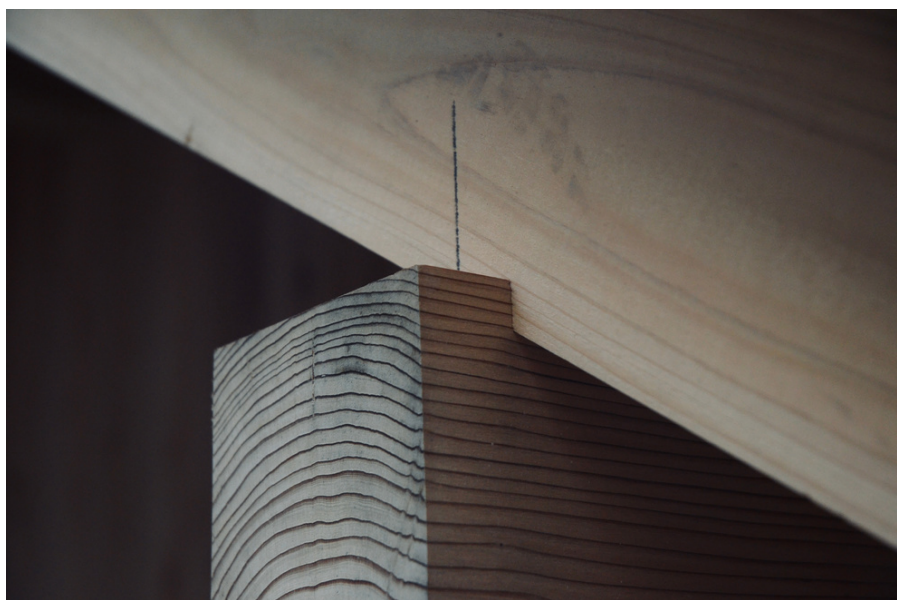
自分たちが好きなものを集めて
好きなように建てて
好きなように暮らせば
その家は意図せずとも勝手に
他のお宅にはない魅力が生まれてゆくものです。

誰のための家か

誰様の評価を気にすることなく
どうか自分たちの為に家を建ててほしいと願っています。

た__そ[誰そ]
誰だ。誰か。

構造のこと



家は、安心安全に住めることが何より優先されるべきことです。
耐震等級は3を基本とし、構造家による構造計算・構造設計を行います。
建築物の特性によっては許容範囲を2以上に設定し対応します。
各種ダンパーを用いた制振設計も可能です。

基礎はベタ基礎・地中梁を採用しています。
他傾斜地や軟弱地盤では都度、条件に合わせて計算し安全値を設計しています。



造作のこと



細かな箇所こそ家族のオリジナリティが滲み出るものです。
照明器具をはじめとした小物類も、ご家族とその家の雰囲気に合わせて
一つひとつ設計し、造作します。
時には施主から、こんなのできないかな
とご相談いただくこともあります。



家具のこと



家具は体に直接触れるものであり、その良し悪しが暮らしに大きく影響します。
体型に合う椅子や生活に合う棚などを考えることはとても大切なことです。
造作する場合もありますし、既製品の場合は家具屋にてご提案します。
この家具でと指定を頂ければ、そちらを主役に空間を設計することもあります。
設計段階から予算管理しながら、その家と暮らしに合う家具を考えます。



職人のこと



良材の仕入れと、それらを丁寧に扱う職人の技術が
家づくりの本質です。

タソアトリエでは木造躯体を表した建物が多く、
またほとんどの箇所を造作する為、
緻密な施工技術が求められます。

タソアトリエの家を造るのは
愛を持って仕事をする正直者の職人たちです。



家づくりの流れ



お問い合わせ

インスタグラム（裏表紙右下QR）
メールアドレス（sekiyaryota@gmail.com）
から承ります。

TEL（090-9897-1513）までお電話いただいても結構です。
お気軽にご連絡下さい。

初回面談

まずは想いをお聞かせ下さい。たくさん質問させていただきます。
お話の内容や雰囲気から施主に似合う暮らしと建物を考えていきます。

資金計画

ファイナンシャルプランナーと相談しながら予算設定を行います。

この段階で総費用での資金計画を行います。

[総費用 = 建物工事費 + 造園外構工事 + 家具代 + 設計費 + 諸経費]
一般に別途とされる付帯工事（設備・水道・空調等）も含めて算出します。

土地調査

既に土地をお持ちの方は資料を共有ください。
これから土地探しの方は、候補地をご提案させていただきます。

ラフプランの提案

図面と3Dを使って、極力わかりやすい言葉で設計意図をご説明します。
概算見積も併せてご提示します。

打ち合わせ・設計

提案を気に入って頂けましたら、本格的な設計に進みます。

※ここから設計契約となり設計費用が発生します。

打ち合わせを重ねながら設計と見積もりを固めていきます。

概ね3ヶ月～半年程の期間を要します。

タソアトリエでは造作箇所が多くありますので図面は200枚程度となり、
一冊の本のようになっていきます。

詳細見積・工事契約

設計と見積ともに同意頂けましたら、工事契約となります。

着工

工事期間はおおよそ6～9ヶ月です。

工事見学は大歓迎です。

引渡

融資手続きや登記手配等、引き渡しの前後では難しい話がたくさんあります。

余裕を持って動いて頂けるようご案内いたします。

私共にとっても大切に造ってきた建物の竣工は嬉しくもあり寂しくもある瞬間です。

愛情を持って仕上げしてお引き渡し致します。

関谷 涼太 Ryota Sekiya
建築家/タソ建築アトリエ代表

1991生
名古屋市出身
有松中学校
瑞陵高校
近畿大学 建築学部建築学科

大手ハウスメーカー
工務店
設計事務所
にて約80棟の住宅を担当、その後独立

妻、2人の息子と4人暮らし
緑区大高町にて自邸建設中（工事見学可）

タソ建築アトリエ

名古屋市緑区大高町北平部1-57
090-9897-1513
sekiyaryota@gmail.com



@RYOTASEKIYAARCHITECTURE